

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de Noviembre de 2021

Arq.
Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez
Directora General
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u>	CUI:	<u>243054262301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN- 029-222-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>183-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>3489316-4</u>
Número de Factura:	<u>3487190344</u>	Serie:	<u>6F40E05F</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.10,000.00</u>	Período del Informe:	<u>NOVIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.100,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/03/2021 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural</u>		

Objetivos del Contrato: "La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en la documentacion de pintura " Jubileo de la Purciuncula"de Cristobal de Villalpando
- b) Apoyé en la documentacion de pintura " Los cinco Señores"
- c) Apoyé en completar el informe final de la pintura de " Cristo de los Angeles" Juan Jose Rosales
- d) Apoyé en la aplicación del Barniz Final en la pintura " Cristo de los Ángeles".
- e) Apoyé en la Supervisión la toma de fotografías de los nuevos procesos en las pinturas.
- f) Apoyé en realización de la historia clinica de las nuevas piezas a restaurar
- g) Apoyé en la limpieza en pintura "Jubileo de la Pursciuncula"
- h) Apoyé en la reposición de la base de preparación de pintura " Jubileo de la Pursciuncula"
- i) Apoyé con el Retiro papel japonés viejo pintura "Los Cinco señores"
- j) Apoyé realizando el velado total con papel japonés a la pintural de "los cinco señores"
- k) Apoyé en Limpieza del reverso de capa pictorica de pintura " Jubileo de la Pursciuncula"
- l) Apoyé el desmontaje de restos de pintura en el bastidor de pintura " Los Cinco Señores"
- m) Apoyé en la limpieza del reverso de la pintura de "Los cinco Señores"

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Arq. Jenny Ivette Barrios Vital de Rodríguez
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)
Arq. Jenny Ivette Barrios Vital
Directora General
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural